**Структура представления информации для организации дистанционной работы студентов**

**Наименование учебной дисциплины \_\_\_Культурология \_\_\_\_\_\_\_**

**Номер студенческой группы\_\_\_\_ 27167; 26121 заочное \_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата проведения занятия (согласно расписанию)** | 8.06.2020 |
| **Тема занятия** | Морфология культуры |
| **Преподаватель** | Н.А. Дидковская |
| **Цель занятия** | Актуализировать и проанализировать взаимодействие основных форм культуры |
| **Структура темы (рассматриваемые в рамках темы вопросы)** | Основные формы культуры:   1. Мифология 2. Религия 3. Наука 4. Искусство 5. Мораль 6. Право 7. Политика 8. Экономика |
| **Задания для работы по теме** | 1. Составить глоссарий определений вышеперечисленных форм культуры.  2. Привести 1 пример взаимодействия любых двух форм культуры (например: искусство-религия; наука-мораль и т.п.) Для теоретического освоения функций культуры использовать **Культурология. Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. - М., Юрайт, 2012. - 566 с.** Доступно на: [**http://www.read.in.ua/book172641**](http://www.read.in.ua/book172641) **либо любой другой учебник культурологии, размещенный на электронных ресурсах.** |
| **Источники информации для работы по теме** | 1. **Культурология. Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. - М., Юрайт, 2012. - 566 с.** Доступно на: [**http://www.read.in.ua/book172641**](http://www.read.in.ua/book172641) 2. Академик. Режим доступа: http://dic.academic.ru/ 3. Гуманитарные науки. Режим доступа: http://www.gumer.info/ 4. Цифровая библиотека по философии. Режим доступа: <http://filosof.historic.ru/books/c0033_1.shtml> 5. Электронная база данных библиотеки ЯГПУ. – Режим доступа: http://lib.yspu.org/buki\_web/bk\_webmain.asp |
| **Сроки представления выполненных заданий** | 9.06.20 |
| **Электронная почта преподавателя** | <dolly\_di@mail.ru> |
| **Приложения** |  |
| \*предоставляются при необходимости | |
|  | |